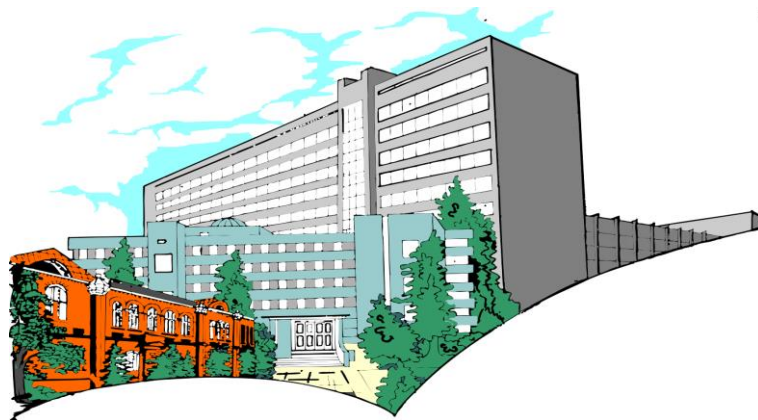


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**  
**ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**



**Програма**

ІХ Всеукраїнської студентської  
науково-практичної конференції

**«Література української діаспори  
в історико-культурному контексті»**

**18 травня 2021 року**

**Херсон – 2021**

## *Організаційний комітет конференції*

Голова оргкомітету: Омельчук Сергій Аркадійович

Співголови оргкомітету: Гоштанар Ірина Вікторівна  
Климович Світлана Миколаївна  
Немченко Іван Васильович  
Юріна Юлія Миколаївна

Члени оргкомітету: Бондаренко Лідія Григорівна  
Гайдаєнко Ірина Василівна  
Галаган Валентина Володимирівна  
Загороднюк Василь Степанович  
Окунович Тетяна Григорівна  
Цепкало Тетяна Олександрівна

Відповідальний секретар: Ткачук Вікторія Павлівна

### **Регламент**

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.

Повідомлення на засіданнях секцій – до 5 хв.

### **Шановні пані та панове!**

Оргкомітет ІХ Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «**Література української діаспори в історико-культурному контексті**» бажає Вам натхненної, плідної роботи та приємного спілкування.

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

**10.00 - 10.40** Відкриття та пленарне засідання ІХ Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (Наукова бібліотека ХДУ).

**10.40 - 12.00** Робота секцій (Наукова бібліотека ХДУ):

**12.00 - 12.30** Підсумкове пленарне засідання (Наукова бібліотека ХДУ)

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**10.00 – 11.40**

(Наукова бібліотека ХДУ, трансфер-зала)

Ідентифікатор конференції: 544 109 8273

Код доступу: 2021

#### **Вітальне слово**

Перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, академік Української академії акмеологічних наук **Омельчук Сергій Аркадійович**.

Директорка Наукової бібліотеки Херсонського державного університету

#### **Арустамова Нателла Артемівна**

Голова вченої ради Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### **Олексенко Володимир Павлович**

Деканеса факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету, докторка філологічних наук, професорка **Гоштанар Ірина Вікторівна**.

Представниця української громади в США, членкиня Української національної жіночої ліги Америки, кураторка Українського національного музею в Чикаго, філологиня, педагогиня

#### **Климчак Марія**

Завідувачка кафедри української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету, кандидатка філологічних наук, доцентка **Климович Світлана Миколаївна**

Керівник наукової лабораторії «Українська література в англomовному світі» при Херсонському державному університеті, головний редактор «Вісника Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори)», кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та іноземної філології та журналістики

#### **Немченко Іван Васильович**

## Доповіді

### 1. Автобіографічний дискурс у прозі Володимира Леонтовича часів еміграції

**Гончарук Артем** – магістрант 1 курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету

Науковий керівник: **Тетяна Лопушан** – кандидатка педагогічних наук, доцентка Уманського державного педагогічного університету

### 2. Шевченкознавчі праці Євгена Маланюка

**Самойленко Анастасія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 3. Публіцистична спадщина Івана Багряного

**Багринчук Валерія** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

4. ІКТ у процесі вивчення епічних творів Ольги Кобилянської «Земля» та Володимира Винниченка «Момент»

**Голота Сергій** – студент 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Лідія Бондаренко** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 5. Історіософські мотиви в ліриці Наталі-Лівицької-Холодної

**Островська Анастасія** – студентка Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Науковий керівник: **Інна Родіонова** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### Секція: Поезія і драматургія української діаспори

#### 1. Поетика авторських казок Лесі Храпливої-Щур

**Бохно Доброслава** – студентка 1 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Оксана Цалапова** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філологічних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

#### 2. Херсонські мотиви в поезії Надії Теленчук

**Годун Катерина** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 3. Поетичний світ Є. Маланюка

**Горбань Анастасія** – магістрантка 1 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Тетяна Пінчук** – кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української літератури, деканеса факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

#### 4. Особливості використання фольклору в драматургії Віри Вовк

**Горбунова Катерина** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 5. Функції пейзажних замальовок у драматургії Віри Вовк та Григорія Штона

**Грицаєнко Владислава** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 6. Гулагівські мотиви в творчості Івана Багряного та Василя Стуса

**Давиденко Анна** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 7. Художня специфіка лірики Наталі Лівницької-Холодної та Алли Тютюнник

**Калюжна Дарія** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

8. Патріотична тема в творчості письменників української діаспори

**Косенко Вікторія** – студентка 3 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Оксана Цалапова** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філологічних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

9. Екзистенційні мотиви в ліриці Олени Теліги

**Легкоход Олена** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

10. Осмислення історії України у творах Олександра Олеся для підлітків

**Малишева Дарина** – студентка 3 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Олеся Слижук**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української літератури Запорізького національного університету

11. Художні особливості лірики Остапа Лапського

**Мильник Вікторія** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

12. Образи природи в ліриці Івана Златокудра

**Нечипорук Аліса** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Валентина Галаган** – ст. викладачка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

13. Інтертекстуальність у творах Віри Вовк та Віктора Неборака

**Пашковська Дарія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

14. Змістові параметри української духовності у творчості Тадея Карабовича

**Пента Анастасія** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

15. Історіософська лірика Юрія Липи

**Полякова Марія** – студентка 4 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Тамара Хом'як** – кандидатка філологічних наук, професорка Запорізького національного університету

16. Екзистенційний дискурс у філософській ліриці Євгена Маланюка

**Помазан Тетяна** – студентка 3 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету

Науковий керівник: **Вікторія Загороднова** – докторка педагогічних наук, професорка, професор кафедри української мови та славістики Бердянського державного педагогічного університету

17. Ліричні екслібриси в творчості Тадея Карабовича та Олега Олексюка

**Ратар Марія** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

18. Постать Миколи Руденка в контексті доби

**Реброва Дар'я** – студентка 3 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Світлана Негодяєва** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

19. Художня своєрідність лірики Ліни Костенко та Галі Мазуренко

**Ріпа Владислава** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

20. Художня специфіка інтимної лірики Василя Симоненка та Андрія Легота

**Савчук Ольга** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

21. Сонетарні модифікації в доробку Яра Славутича та Валерія Кулика

**Снігур Поліна** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Валентина Галаган** – ст. викладачка кафедри української філології

та журналістики Херсонського державного університету

22. Іван і Надія Світличні на літературній мапі Луганщини

**Сухоставська Аміна** – студентка 3 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Світлана Негодяєва** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

23. Образні засоби роману у віршах "Слова" Г. Черінь

**Таган Денис** – магістрант 1 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Лариса Бойко**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови Запорізького національного університету

24. Новаторство драматургії діаспори в II половині XX століття

**Теряєв Сергій** – магістрант 1 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Тетяна Пінчук** – кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української літератури, деканеса факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

25. Міфологема сонця в ліриці Емми Андіївської

**Тимів Аліна** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

26. Історія державності в літературному доробку для дітей митців української діаспори

**Хрипун Катерина** – студентка 3 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Оксана Цалапова** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філологічних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

27. Художнє моделювання образу І. Мазепи в ліриці Яра Славутича

**Черноусова Маргарита** – студентка 4 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Тамара Хом'як** – кандидатка філологічних наук, професорка Запорізького національного університету

28. Мотиви та образи лірики Івана Киризука

**Чухатурян Наталя** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Валентина Галаган** – ст. викладачка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету



## 29. Патріотичні мотиви в ліриці Яра Славутича та Василя Загороднюка

**Шкура Єлизавета** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

## 30. Мотив смутку в ліриці Юрія Тарнавського

**Яковина Марія** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

## Секція: проза українського зарубіжжя

### 1. Образ мандрівного митця в прозі Віри Вовк

**Алмашова Марія** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 2. Казковий інтертекст у творчості Емми Андіївської

**Болдарєва Людмила** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

3. Психологізм у змалюванні дитячих характерів у новелістиці Володимира Винниченка та Степана Васильченка

**Бородовська Марія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

4. Зображення злочинного винищення української нації у повісті Тодося Осьмачки “Старший боярин”

**Вавдійчик Вікторія** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

### 5. Жанротворчі чинники роману А. Шевченко «Спадок»

**Вавілова Ганна** – магістрантка 1 курсу Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Наталія Горбач** – кандидатка філологічних наук, доцентка  
Запорізького національного університету

6. Оніричний простір у прозі Докії Гуменної та Макса Кідрука

**Зубова Анастасія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

7. Осмислення історичного минулого у збірці Докії Гуменної “Внуки столітнього запопрожця”

**Дудник Олена** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

8. Повість О. Мак «Чудасій»: літературні виміри «підсоветського життя»

**Занімонцева Марія** – студентка 3 курсу Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Валентина Ніколаєнко** кандидатка філологічних наук, доцентка  
Запорізького національного університету

9. Національна ідея в романі І. Багряного «Тигролови»  
**Ісаєв Ілля** – студент 4 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Тамара Хом'як** – кандидатка філологічних наук, професорка  
Запорізького національного університету

10. Проблеми засилля комуністичного режиму та руйнації буття у трилогії Уласа Самчука “Волинь”

**Кононська Анна** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

11. Автобіографізм роману-епопеї Докії Гуменної “Діти Чумацького шляху”

**Костогриз Валерія** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

12. Тема Голодомору в малій прозі О. Мак

**Краснікова Ольга** – магістранта Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Валентина Ніколаєнко** – кандидатка філологічних наук, доцентка Запорізького національного університету

13. Художня рецепція Голодомору в повісті О. Мак «Каміння під косою»  
**Курілова Каріна** – студентка 3 курсу Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Валентина Ніколаєнко** – кандидатка філологічних наук, доцентка Запорізького національного університету

14. Фольклорні мотиви у казках Віри Вовк  
**Малишева Ірина** – студентка 3 курсу Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Олеся Слижук**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української літератури Запорізького національного університету

15. Роман А. Шевченко «Гра» як зразок крос-культурної літератури  
**Мальцева Анна** магістрантка 1 курсу Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Наталія Горбач** – кандидатка філологічних наук, доцентка Запорізького національного університету

16. Жанрово-стильові особливості творів Д. Гуменної про доісторичні часи  
**Недзельська Вікторія** – студентка 3 курсу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького  
Науковий керівник: **Володимир Поліщук** – доктор філологічних наук, професор Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

17. Морально-етичні парадигми в творчості Докії Гуменної  
**Овсяницька Ганна** – студентка 4 курсу Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Тамара Хом'як** – кандидатка філологічних наук, професорка Запорізького національного університету

18. Проблема національної самосвідомості в прозі Віри Вовк та Олега Шинкаренка  
**Ольховенко Любов** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету  
Науковий керівник: **Тетяна Цепкало** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

19. Рецепції подій Другої світової війни у творчості українських материкових та еміграційних письменників II половини XX століття  
**Петренко Марія** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського  
Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

20. Осягнення дійсності крізь призму власного “я” в художній прозі Юрія Тарнавського

**Пилипенко Юлія** – студентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов’янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

21. Оніричний простір повісті-сповіді О. Мак «З часів єжовщини»

**Рева Юлія** – студентка 3 курсу Сергіївна Запорізького національного університету  
Науковий керівник: **Валентина Ніколаєнко** – кандидатка філологічних наук, доцентка Запорізького національного університету

22. Екзистенціали жаху в романі В. Барки «Жовтий князь»

**Садовнікова Катерина** – студентка 4 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Тамара Хом’як** – кандидатка філологічних наук, професорка Запорізького національного університету

23. Жанрові модифікації фантастики в літературі українського зарубіжжя для дітей та юнацтва

**Сидоренко Наталія** магістрантка 1 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Олеся Слижук**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української літератури Запорізького національного університету

24. Образи козаків у творі Володимира Арєнєва «Бісова душа, або залятий скарб» і Юрія Липи «Козаки в Московії»

**Слаквіч Анастасія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Лідія Бондаренко** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

25. Поетика оповідання О. Мак «Лебідка»

**Смирнов Олександр** – магістрант Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Валентина Ніколаєнко** – кандидатка філологічних наук, доцентка Запорізького національного університету

26. Тема УПА в прозі Уласа Самчука, Миколи Василенка та Марії Матіос

**Срібна Діана** – студентка 2 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

27. Особливості поетики роману Ю. Липи «Пригоди козаків у Московії»

**Тарасенко Юлія** – студентка 3 курсу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Науковий керівник: **Володимир Поліщук** – доктор філологічних наук, професор

Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

28. Екзистенційна проблематика мемуарної прози Уласа Самчука

**Урсуляк Дар'я** – студентка 3 курсу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Науковий керівник: **Володимир Поліщук** – доктор філологічних наук, професор

Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

29. Традиції мандрівної прози в сучасній літературі українського зарубіжжя для дітей та юнацтва

**Хіврич Тетяна** – студентка 3 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Олеся Слижук**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української літератури Запорізького національного університету

30. Бестиарні мотиви у літературних казках Г. Ткачук та Л. Бризгун-Шанти

**Чіпчева Євгенія** магістрантка 1 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Олеся Слижук**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української літератури Запорізького національного університету

31. Головний герой романів Івана Багряного: від образу до символу

**Яницька Наталія** – студентка 3 курсу Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Олена Коломієць** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри слов'янської філології та журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

32. Людина і світ у романі Василя Барки “Жовтий князь”

**Ярмакова Лілія** – студентка 4 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Віра Пушко** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філологічних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

**Секція: літературна критика, теорія літератури, публіцистика,  
журналістика української діаспори**

### 1. Юрій Липа як літературознавець

**Авакімян Аїда** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 2. Олександра Черненко про експресіонізм: поміж уніфікацією та диверсифікацією

**Бабич Марія** – студентка 2 курсу українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Науковий керівник: **Галина Хоменко** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

### 3. Ігор Качуровський як теоретик літератури

**Вертюк Катерина** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 4. Літературно-критична діяльність Богдана Рубчака.

**Ісаєва Світлана** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 5. Літературознавчі осяги Дмитра Чижевського

**Касьяненко Вікторія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету.

### 6. Літературознавче подвижництво Яра Славутича

**Коваленко Аліна** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### 7. Проблематика української діаспори США в американському медіапросторі

**Кононенко Тетяна** – магістрантка 1 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Тетяна Пінчук** – кандидатка філологічних наук, професорка кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

8. Дмитро Донцов як літературний критик

**Летка Дарія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

9. «Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn» (2020): наукова антологія як простір удачних

**Михайленко Марія** – студентка 4 курсу українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Науковий керівник: **Галина Хоменко** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

10. Богдан Бойчук як літературний критик

**Мірошніченко Алла** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

11. Літературно-критична діяльність Леоніда Білецького

**Петрашук Ольга** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

12. Віктор Петров про естетичну доктрину Т. Шевченка

**Семенчук Олександра** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

13. Шевченкознавчий дискурс у літературознавчому доробку Григорія Грабовича

**Сироткіна Ангеліна** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

14. Ольга Пресіч як дослідниця української прози Канади (на матеріалі монографії «Орачі прерій»)

**Стефурак Віолетта** – студентка 4 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 15. Літературно-критичні виступи Тадея Карабовича

**Харитоновна Катерина** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 16. Теоретико-літературні здобутки Володимира Державина

**Кухарчук Надія** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

#### 17. Яр Славутич як літературний критик

**Тарасова Ганна** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Іван Немченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### **Секція: мова творів українських письменників-емігрантів**

#### 1. Композити з колірним компонентом у поезії В.Вовк

**Авакімян Аїда** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Володимир Олексенко** – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету, голова вченої ради Херсонського державного університету

2. Прецедентні феномени в художньому дискурсі (на матеріалі творів письменників української діаспори)

**Горбачик Юлія** – магістрантка 1 курсу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Науковий керівник: **Людмила Шитик** – докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

#### 3. Солярна номінація СОНЦЕ у поезії Ю.Тарнавського



**Журба Ірина** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Володимир Олексенко** – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету, голова вченої ради Херсонського державного університету

4. Концепт “вино” в поезії представників української діаспори

**Кушніренко Анастасія, Літвін Юлія** – студентки 2 курсу Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

Науковий керівник: **Людмила Юлдашева** – кандидатка філологічних наук, доцентка Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

5. Інтегровані уроки вивчення літератури української діаспори на заняттях з української мови

**Мороз Уляна** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Окуневич** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

6. Реалізація категорії атрибутивності в системі складного речення (на матеріалі роману “Марія” Уласа Самчука

**Олейнікова Вікторія** – студентка 4 курсу Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Науковий керівник: **Людмила Шитик** – докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

7. Етнокультурний зміст слова-образу ЗЕМЛЯ у поезії В.Вовк

**Петрашук Ольга** – магістрантка 1 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики ХДУ

Науковий керівник: **Володимир Олексенко** – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету, голова вченої ради Херсонського державного університету

8. Стилiстичні можливості суфіксів суб'єктивної оцінки в романі В. Барки "Жовтий князь"

**Продашук Віталіна** – магістрантка 1 курсу Запорізького національного університету

Науковий керівник: **Лариса Бойко**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Запорізького національного університету

9. Художні тексти письменників української діаспори як основа формування мовної особистості учня на уроках української мови

**Рочева Анна** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Тетяна Окунович** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

### **Секція: методика викладання творів українських письменників-емігрантів у загальноосвітній школі**

1. ІКТ у процесі вивчення поезії Івана Франка та Олександра Олеся

**Глушко Юлія** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Лідія Бондаренко** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

2. Використання ІКТ у процесі вивчення творів Лесі Українки «Лісова пісня» та Олександра Олеся «По дорозі в Казку»

**Домбровська Тетяна** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Лідія Бондаренко** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

3. Усвідомлення учнями уроків історії під час вивчення творів Олександра Олеся в 5 класі

**Лобанова Яна** – магістрантка 1 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Ірина Бойцун** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

4. Вивчення епосу у старшій школі з використанням ІКТ (на прикладі творів Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» та Івана Багряного «Тигролови»)

**Логвінова Людмила** – студентка 3 курсу факультету української та іноземної філології та журналістики Херсонського державного університету

Науковий керівник: **Лідія Бондаренко** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету

5. Методика вивчення еміграційної літератури для дітей та юнацтва

**Мерошнік Олександра** – магістрантка 1 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Віра Пушко** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри філологічних дисциплін Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

6. Формування соціальних компетентностей учнів у процесі вивчення літературної казки «Пан Коцький» Ігоря Качуровського

**Прилуцька Тетяна** – магістрантка 1 курсу Запорізького національного університету \

Науковий керівник: **Лариса Сущенко**, докторка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри дошкільної і початкової освіти Запорізького національного університету

7. Формування читацької компетентності в учнів 11 класу на уроці позакласного читання за творами Оксани Лятуринської

**Сікора Зоя** – магістрантка 1 курсу Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: **Ірина Бойцун** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

8. Еристичні вміння десятикласників як складник художньо-читацької (літературної) предметної компетентності

**Скуратовська Дарина** – студентка 3 курсу факультету філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету

Науковий керівник: **Володимир Ницета** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови та славістики Бердянського державного педагогічного університету

9. Морально-етичне виховання старшокласників під час вивчення творчості І. Багряного

**Кузьмич Єлизавета** – студентка 3 курсу Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Науковий керівник: **Ольга Мхитарян** – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського